

Claudio Angel Azzato

Estudio -Taller
Neuquén 2033
C.P 1406 Cap. Fed
Tel: 4581 3746

Datos personales

Estado civil: soltero

Nacionalidad: argentina

Edad: 43 años

Lugar de nacimiento: Capital Federal - Argentina

Fecha de nacimiento: 09 – 07- 1963

Estudios diplomados

1989: “Maestro Nacional de Dibujo”

Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano.

1992: “Profesor Superior de Escultura”

Escuela Nacional de Bellas Artes Pridiliano Pueyrredón.

1993: “Especialidad Joyería”

Escuela Municipal de la Joya

1994: “Especialidad Cadenas”

“Especialidad Cincelado”

Escuela Municipal de la Joya.

Cursos de postgrado

1988 – 1990: Curso de dibujo – Extensión Cultural: Escuela Nacional Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova.

1993: Capacitación artística en la especialidad de Escultura: Escuela Nacional Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova.

1995: Seminarios:

- “Aguada Litográfica”, Grabador Osvaldo Jalil.
- “La técnica del Grabado Litográfico”, Grabador Rafael Gil.

1996: “Pintura Mural”: Escuela Nacional Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova.

1991 hasta la fecha: “Taller de litografía”: Escuela Nacional Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova.

Perfil profesional

Emprendimientos actuales:

1987 hasta la fecha: Concorre al taller del artista plástico Pablo Eldestein, como alumno primero y posteriormente como su asistente.

1995 hasta la fecha: Desempeño como docente en su propio taller.

Experiencia profesional

1988: Trabaja con la ceramista Perla Bardeen.

1989: Ejerce la docencia en la Escuela N°13, D.E. 45. Partido de San Martín. Realiza un Mural en el Salón Comedor de la misma.

1994 – 1996: Ejerce como Profesor de Escultura en “MEEBA”

1999: Integra el grupo de trabajo convocado por el Escultor Ricardo Gianetti, para la realización del “Monumento a Evita”, emplazado frente a la Biblioteca Nacional.

Exposiciones realizadas

1994: “Cuatro jóvenes Artistas” – Fundación Esteban Lisa

1995: “Grandes Maestros de la Plástica” – Honorable Consejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires.

2000: “Muestra colectiva” – Taller ARTETRA

2001: “Muestra colectiva” – Casa Bonaerense de Vicente López.

2003: “Muestra colectiva” – Bolsa de Comercio de Bs. As.

2005: “Muestra colectiva” – Galería Theo.